

# 10 Klisze czarnobiałe w Pryzmat Kodak Express w Krakowie



## Fomapan 100

Drobnoziarnista klisza o dobrej ostrości i wysokiej szczegółowości. Najlepiej sprawdza się w dobrym świetle i fotografii krajobrazowej.



35,00 zł

## Fomapan 200

Uniwersalna czułość z umiarkowanym ziarnem i szeroką skalą tonalną. Daje plastyczny, lekko klasyczny kontrast.



35,00 zł

## Fomapan 400

Dobrze radzi sobie w gorszym świetle i daje bardziej widoczne, „analogowe” ziarno. Fajny wybór do zdjęć ulicznych i spontanicznych kadrów.



35,00 zł

## Fomapan 400, 200

Ta sama klisza, ale w większym formacie, więc zdjęcia są bardziej szczegółowe i plastyczne. Ziarno jest subtelniejsze, a efekt bardziej „profesjonalny”.



36,00 zł

## Kodak 400 TX

Prawdziwa klasyka czerni i bieli, z wyraźnym ziarnem i dużą swobodą naświetlania. Idealna, jeśli chcesz uzyskać ponadczasowy, reporterski klimat.



62,00 zł

## APX 100

Drobnoziarnisty film o wysokiej ostrości i klasycznym kontraście. Świetnie sprawdza się w dobrym świetle, oferując czyste detale i elegancką skalę szarości.



## APX 400

Bardziej uniwersalny dzięki wyższej czułości, co pozwala fotografować w słabszym świetle i w ruchu. Daje wyraźne, lekko ziarniste zdjęcia o reportażowym charakterze.



## Ilford HP5 Plus

Ilford HP5 Plus to klasyk o czułości 400 ISO, ceniony za dużą tolerancję na prześwietlenia i możliwość „pchania” do wyższych czułości. Zapewnia przyjemne, tradycyjne ziarno i plastyczny kontrast, idealny do portretu i street photo.



## Ilford XP2 400, C-41

czarno-biały film wywoływany w procesie kolorowym C-41. Oferuje bardzo drobne ziarno i szeroką rozpiętość tonalną, szczególnie przyjazną dla początkujących.



## Ilford Delta 3200

Film o bardzo wysokiej czułości, stworzony do fotografowania w ekstremalnie słabym świetle. Idealny do koncertów i nocnych scen.

